


СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области – начальник управления молодежной политики

  
\_\_\_\_\_ А.А.Сеидов  
"17" \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Волгоградской региональной казачьей молодежной общественной организации "Донцы"

  
\_\_\_\_\_ В.В.Тимошенко  
"17" \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ВО "Исторический парк "Россия – Моя история"

  
\_\_\_\_\_ А.В.Грушко  
"17" \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Волгоградского регионального отделения Общероссийской общественной молодежной патриотической организации "Наследие" Российского Союза ветеранов Афганистана

  
\_\_\_\_\_ Н.С.Летуновский  
"17" \_\_\_\_\_ 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса по истории  
"Мой край родной, казачий"

Волгоград, 2020 г.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации, проведения и подведения итогов областного конкурса по истории "Мой край родной, казачий" (далее – Конкурс).

1.2. Информация о Конкурсе размещается на сайтах и в социальных сетях учредителей. Для проведения конкурса организаторы создают специальную страницу (мероприятие) в социальной сети "ВКонтакте", где размещается актуальная информация, а также ссылки на материалы участников Конкурса.

1.3. Участники Конкурса гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных авторских прав на материалы, подаваемые на Конкурс.

1.4. Подачей заявки на Конкурс участник или его законный представитель выражает согласие с условиями, изложенными в настоящем Положении, а также дает согласие на использование и распространение его персональных данных.

1.5. Ответственность за достоверность предоставленных данных и правильность заполнения регистрационных форм лежит на участниках Конкурса.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – повышение социальной активности детей и молодежи в проводимых мероприятиях, реализация государственной политики в отношении российского казачества, духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

2.2. Задачи Конкурса:

- активизация научно-исследовательской и историко-краеведческой работы детей и молодежи по изучению казачьей культуры родного края, казачьих традиций, сбора историко-этнографического материала по казачеству;

- привлечение научных центров, государственных музеев, образовательных учреждений, общественности к работе по возрождению традиций российского казачества;

- повышение интереса молодежи региона к казачьей тематике через изучение истории Российского государства, своего края, российского и донского казачества;

- стимулирование актуальных и перспективных разработок по казачьей тематике;

- развитие системы историко-краеведческой работы молодежи Волгоградской области по казачьей тематике.

### 3. Учредители и организаторы

3.1. Учредителями Конкурса выступают:

- комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области;
- Волгоградская региональная молодежная казачья общественная организация "Донцы" (далее – ВРМКОО "Донцы");
- государственное автономное учреждение Волгоградской области "Исторический парк "Россия – Моя история";
- Волгоградское региональное отделение Общероссийской общественной молодежной патриотической организации "Наследие" Российского Союза ветеранов Афганистана.

3.2. Организатором Конкурса является ВРМКОО "Донцы".

3.3. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, состоящий из представителей учредителей.

3.4. Функции оргкомитета:

- разрабатывает положение о Конкурсе;
- утверждает порядок организации и проведения Конкурса;
- формирует состав конкурсной комиссии из числа преподавателей, научных сотрудников образовательных учреждений, государственных музеев, научных и методических центров, общественных объединений и историков-краеведов для оценки работ участников и организует ее работу;
- на основании оценки конкурсной комиссией представленных к рассмотрению исследовательских работ подводит итоги Конкурса, определяет победителей и порядок их награждения;
- организует работу по освещению Конкурса в средствах массовой информации.

3.5. Оргкомитет не несет ответственности за содержание материалов, за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением материалов на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с размещенными и поданными на Конкурс материалами, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

### 4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут стать:

- обучающиеся общеобразовательных учреждений;
- студенты, магистранты, аспиранты учреждений высшего и среднего профессионального образования;
- воспитанники детско-юношеских казачьих клубов, объединений, общественных организаций;
- учителя и преподаватели образовательных учреждений;

– сотрудники музеев, архивов, библиотек и иных учреждений культуры.

4.2. Возраст участников – от 14 до 30 лет.

## 5. Место и время проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 01 декабря 2020 г. по 01 апреля 2021 г. в форме экспертизы конкурсных материалов участников.

5.2. Этапы конкурса:

– I этап: с 01 декабря 2020 г. по 31 декабря 2020 г. – прием заявок на участие в Конкурсе и консультирование участников; регистрация участников, которая подразумевает заполнение заявки на участие в электронной форме, размещенной на официальной странице ВРМКОО "Донцы" в социальной сети "ВКонтакте" <https://vk.com/club42404641>;

– II этап: с 01 января 2021 г. по 14 февраля 2021 г. – подготовка и представление участниками конкурсных материалов, предварительная экспертиза. Участники в установленные сроки высылают работу и тезисы на e-mail (электронный адрес) организаторов [voldonzy-konkurs@mail.ru](mailto:voldonzy-konkurs@mail.ru);

– III этап: с 15 февраля 2021 г. по 15 марта 2021 г. – работа жюри, предварительный отбор работ на соответствие требованиям Конкурса и для участия в устной защите;

– IV этап: март 2021 г. – очная защита участниками конкурсной работы с использованием компьютерной презентации; подведение итогов и награждение победителей Конкурса (о точных дате, месте и форме проведения защиты будет сообщено дополнительно; письмо-приглашение для участия во втором туре будет направлено участникам по электронной почте за 14 дней до мероприятия); подведение итогов Конкурса.

## 6. Условия, порядок и организация проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в форме чтений.

6.2. Один автор может представить к участию в Конкурсе только одну работу. Коллективное авторство не допускается.

6.3. В работах не допускается использование материалов, запрещенных к публикации и защищенных авторскими правами.

6.4. Предоставленные на Конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

6.5. Все авторские права на исследовательскую работу сохраняются в полном объеме, т.е. остаются собственностью предоставившей их стороны.

6.6. Правообладатели предоставляет оргкомитету Конкурса право на:

- печатную публикацию исследования и тезисов;
- размещение работы на интернет-ресурсах и включение

в мультимедиа-сборники;

– предоставление полного или частичного объема конкурсного произведения представителям СМИ для обзора конкурса в специальных передачах, на интернет-ресурсах, либо печатных сборниках при условии упоминания полного наименования автора. Авторство указывается в той форме, которую предоставляет участник.

6.7. Претенденты на участие в Конкурсе проходят до 31 декабря 2020 г. регистрацию в электронной форме на странице ВРМКОО "Донцы" в социальной сети "ВКонтакте" <https://vk.com/club42404641> (для перехода на станицу необходимо скопировать ссылку и вставить ее в поисковую строку любого браузера).

6.8. Заявки и работы, представленные позднее указанных сроков, не рассматриваются, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.9. Конкурс проводится в два тура:

6.9.1. По итогам первого (заочного) тура конкурсная комиссия отбирает, оценивает и рекомендует лучшие работы для участия во втором (очном) туре.

6.9.2. Аудиторная защита в рамках второго тура конкурса будет проходить с учетом возраста участников по секциям (тематическим направлениям):

- "Казачество на службе Отечеству";
- "Моя малая Родина".

6.10. Каждая секция будет проходить в двух возрастных категориях:

- 14-17 лет;
- 18-30 лет.

Возрастная категория участников определяется организаторами на момент проведения второго тура.

6.11. Организаторы оставляют за собой право изменять наименование секций и определять участие работ конкурсантов в секциях.

6.12. Перечень возможных направлений исследований (ВНИМАНИЕ! Тема конкурсной работы не должна полностью повторять названия тематических направлений исследований, она должна быть конкретизирована в соответствии с исследовательскими интересами конкурсанта):

- "Казачество в Первой мировой войне" (на основе местного материала);
- "Материальная культура донских казаков" (традиционные жилища, одежда, пища, ремесла);
- "История малой Родины" (казачьего округа, станицы, хутора);
- "Родословная казачьей семьи";
- "Семейный архив";
- "Героические и трудовые подвиги членов казачьей семьи";
- "Наши земляки – казаки – герои Отечественной войны"

1812 года";

– "Духовная культура донских казаков (обряды, обычаи, сказания, стихи, песни, праздники и торжества) в XIX-XXI вв." (на основе местного материала);

– "Казачий музей – важный фактор формирования патриотического сознания";

– "Казачество и гражданская война" (на основе местного материала);

– "Казаки на службе Отечеству" (на основе местного материала);

– "Расказачивание в советский период" (на основе местного материала);

– "Казачество в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг." (на основе местного материала);

– "Казачья община: прошлое и будущее" (на основе местного материала);

– "Казачье самоуправление" (на основе местного материала);

– "История казачьих войск на территории Волгоградской области".

6.13. Исследовательские работы должны быть выполнены с использованием (на основе) местного, краеведческого материала.

6.14. Работы, скачанные из Интернета (плагиат), к участию в Конкурсе не принимаются.

6.15. Требования к оформлению работ:

– электронный вариант конкурсной работы и тезисы должны быть пригодны для просмотра на ПК с операционной системой Windows XP/7/10 и выполнены в форматах .doc, .docx;

– работа выполняется на листах формата А4, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал между строками – 1,5; общий объем работы не должен превышать 15 печатных страниц (лист со сносками, лист с библиографией должны занимать не более 3-4 листов от общего объема конкурсной работы);

– титульный лист должен содержать следующие реквизиты: полное ФИО автора и руководителя (научного консультанта), полное название работы, территориальная принадлежность, наименование организации, дата исполнения работы, номер контактного телефона (Приложение 1);

– работы должны иметь четкую структуру изложения: титульный лист, оглавление, введение, основная часть (по главам), заключение, лист со сносками, библиография (Приложение 2), приложения (если есть).

– работы могут иметь раздел "Приложения", содержащий копии документов, фотографии, рисунки, таблицы, схемы и другое;

– рукописные варианты работ к участию в Конкурсе не допускаются;

6.16. Требования к дополнительным материалам:

– вместе с работой конкурсанты представляют тезисы исследования (краткое изложение содержания работы) объемом

до 2 печатных страниц (Приложение 3);

- работа и тезисы представляются в электронном варианте.

6.17. Критерии оценки письменной работы (в рамках первого тура):

- соответствие представленной работы заявленной теме;
- новизна и актуальность темы;
- ввод в научный оборот новых источников и новое прочтение уже известных;
- умение работать с литературой, архивными документами, другими источниками;
- качество оформления представленной работы;
- логичность и последовательность изложения материала;
- научная аргументация, корректность суждений и выводов;
- доступность и полнота изложения материала;
- исследовательский, творческий характер работы, наглядность подачи материала, наличие схем, фото- и видеоматериалов, их историческая ценность.

6.18. Критерии устной (аудиторной) защиты (в рамках второго тура):

- умение грамотно излагать основные мысли работы;
- эмоциональность речи;
- умение отвечать на заданные вопросы;
- владение материалом по выбранной теме;
- использование наглядного поясняющего материала (компьютерная презентация, карты схемы, диаграммы, фото и др.);
- соблюдение регламента устной защиты (до 10 минут).

6.19. Документами конкурса являются листы оценок конкурсных работ и устной (аудиторной) защиты; протоколы, заверенные членами конкурсной комиссии и учредителями.

## 7. Порядок поощрения участников и победителей

7.1. Победители и номинанты Конкурса утверждаются решением оргкомитета.

7.2. Победители определяются по итогам двух туров на основе оценок конкурсной комиссии, занесенных в оценочные листы и протоколы.

7.3. В каждой секции и каждой возрастной категории определяется 1, 2, 3 место. Участники Конкурса, признанные победителями, награждаются грамотами и ценными призами.

7.4. На основании решения конкурсной комиссии среди участников Конкурса могут быть определены победители в номинациях:

- "Оригинальный исследовательский подход";
- "За новизну темы исследования";

- "Самая яркая защита";
- "За введение в оборот новых источников";
- "Самое интересное приложение";
- "Лучшее архивное исследование";
- "Самая разнообразная источниковая база".

7.5. Организаторы оставляют за собой право на основании решения конкурсной комиссии ограничить или ввести дополнительные номинации.

7.6. Участники, отмеченные в номинациях, награждаются дипломами и ценными призами.

7.7. Руководители участников (консультанты и научные руководители), подготовившие победителей и номинантов Конкурса, отмечаются благодарственными письмами.

7.8. Все участники, чьи работы прошли предварительный отбор на соответствие требованиям конкурса в рамках 1 тура (см. п.5.2) и не ставшие по итогам мероприятия победителями или номинантами, получают диплом (свидетельство) участника.

7.9. Тезисы конкурсных работ (по решению конкурсной комиссии) могут быть опубликованы в сборнике научно-исследовательских и историко-краеведческих материалов Конкурса.

## 8. Финансирование

8.1. Финансирование организации и проведения Конкурса (в т.ч. оплата работы жюри, приобретение призов и др.) производится за счет средств ВРМКОО "Донцы" с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов на реализацию проекта "Региональная молодежная программа сохранения народных казачьих традиций и нравственно-патриотического воспитания "Донские истоки".

8.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

## 9. Контактная информация

9.1. Консультации для участников Конкурса осуществляются по электронной почте [voldonzy-konkurs@mail.ru](mailto:voldonzy-konkurs@mail.ru), а также по телефонам 8 (8442) 97-91-88 с 10 час 00 мин. до 17 час 00 мин., 8-905-061-04-79.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к положению о проведении  
областного конкурса по истории  
"Мой край родной, казачий"

*Образец оформления титульного листа конкурсной работы*

**Областной конкурс по истории Волгоградской области  
"Мой край родной, казачий"**

### **НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ**

**Автор:** Ф.И.О. участника:

Учреждение:

Класс (курс) / должность:

Возраст:

Контактный телефон участника:

**Консультант (научный  
руководитель):** Ф.И.О.

Должность:

Контактный телефон:

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к положению о проведении  
областного конкурса по истории  
"Мой край родной, казачий"

*Образец составления списка источников и литературы*

### ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

#### **Источники:**

1. Государственный архив Волгоградской области (далее – ГАВО). Ф. 206. Оп. 2. Д. 14. Л. 1-2.
2. Запись автора (далее – ЗА) 2012 г. Информант Рогачев Ф.И., 1937 г.р., хут. Тормосин Чернышковского р-на Волгоградской области.
3. Воспоминания Иванова О.В. о создании колхоза в ст-це Усть-Бузулукской // Архив краеведческого музея МОУ СОШ № 1 ст-цы Усть-Бузулукской Алексеевского р-на Волгоградской обл.
4. Словарь донских говоров Волгоградской области. Вып. 2. Под ред. проф. Р.И. Кудряшовой. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2007.
5. Празднование Троицы в ст-це Урюпинской // <http://www.kazachiy-krug.ru/forum/stanicy-vojsko-donskoe/stanica-urjupinsk>.

#### **Литература:**

1. Рудиченко Т.С. Донская казачья песня в историческом развитии. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской гос. консерватории им. С.В. Рахманинова, 2004.
2. Проценко Б.Н. Инициальные обряды как элемент духовной культуры казаков // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 1996. № 1. С. 67-73.

